

JOKILAAKSOJEN TANSSITAITEEN TUKI RY JUHLII TANSSIYHTEISTYÖN 30 VUOTTA!

GAALANÄYTÖS

Ylivieskatalo Akustiikka
Su 27.9.2015 klo 13.00

Vierailijat:
UNNA KITTI
MARJO SELIN
Helsingin Tanssiopisto
Egiphtin Tanssi
Jokilaaksojen tanssiyhteisö
SOILI HUHTAKALLIO
Pessi ja Illusia-kohitauksia
Kurjenpolvet-ryhmä
Hanna Ahnger
Omat tanssit-saata
Tanssin Kirjan yhteen sitojat
MARJO KUUSELA
ALPO AALTOKOSKI
Yhteistyö:
Jokilaaksojen Tanssitaiteen Tuki ry
Ylivieskan Kulttuuritoimi
Tuki ja yhteistyö:
Suomen Kulttuuritieteiden
Kansalaisfoorumi
Kurjenpolvet ry & Tiimi
Taideosuuskunta Tanssitaiteet
Borja & Joonas
Lauten Philippe & Kurjenpolvet-tiimi
Oskari Wäänänen & Marketta Viitala

TERO SAARINEN "Man in a Room" - vierailijamme kautta vuosien Jo v. 1990 lähtien
PESSI JA ILLUSIA-tanssaisatu la 26.9.15 klo 13.00 - Liput 10€/7€/perhe 25€

LÄMPIMÄSTI Tervetuloa kokemaan tanssin ilo ja taika!

Jokilaaksojen Tanssitaiteen Tuki ry 30v-juhlavuosi 2015 on onnellisesti historiaa
Mottomme edelleen: JOKAISELLA ON OIKEUS KOKEA LUOVAN JA ILMAISEVAN LIIKKEEN ILO JA VOIMA...
Järjestäjien tunnelmat ja tunnot tapahtumien toteutumisesta ja vastaanotosta
taiteellisen ja tuotannollisen vastuuhenkilön tiivistäminä

PESSI JA ILLUSIA Ylivieska 26. ja 28.4. sekä 26.9.



"Pessi ja Illusia"-tanssaisatu – JTTTry-tuotantoa
Käsikirjoitus, koreografia ja visualisointi Marketta Viitala
Taitelijavierailija Soili Huhtakallio

Taiteellisesti ja yleisön vastaanoton kertomana onnistunut kokonaisuus, erityiskiitosta näytöksen etävierailta. Kaikkiaan olisi toivottu enemmän koululaisnäytöksiä – parhaiten hankevuosien hienon yhteistyön toteuttajat lienevät liaksi vaihtuneet. Yllättävä oli Tanssiopisto Uusikuun vetäytyminen yhdessä anotun apurahan työsuunnitelman toteutuksesta. Tilanteen pelastivat YVoLin mainiot lasten, taitojumpan ja seniorien ryhmät, jotka kohtasivat näin tiiviin ison ryhmän riemut ja pulmatkin. Kaikkineen 50 lasta, nuorta, aikuista ja senioria valloittivat yleisönsä eläytyvällä ilmaisullaan ja keskittyneellä esityksellä.

Huomionarvoinen asia on tanssijain saama hieno annos tanssin, musiikin ja visuaalisen ilmaisun lisäoppia.

ILTAHETKI Ylivieska ja Sievi 22.8. ja 28.8.



"Iltahetki"-rukoustanssi - Kurjenpolvet-tuotantoa
Käsikirjoitus, koreografia ja visualisointi Marketta Viitala
Vierailijoina Jarmo Saksman, Maria-Liisa Biskop ja Tekla Knuutila

Yhteisötanssiteoksen toivotut lisäesitykset otettiin mukaan Ylivieskan kulttuuri-toimen ehdotuksesta. Paikaksi päätyi suuren yleisön katseilta piilossa oleva kaunis Suvannon rantaniitty. Yhteistyökumppaniksi osoitettiin Ylivieskan seurakunta, joka osoitti paikan ja hoiti ilmoittelun. Sen sijaan 23 henkilön talkoina toteuttaman esityksen toivotut välipala, muu huolto ja matkatuki jäivät toteutumatta. Sievin seurakunta toivotti rukoustanssin tervetulleeksi elokuun iltaan v. 2002 Herättäjäjuhlista tuttuun Pekanlammin maisemaan torstaiseurojen päätteeksi. Esitys laajennettiin lasten metsänoloiden ja Kurkien pienillä tansseilla. Seurakunnan hieno osuus ylsi matkakorvauksista avuliaan yhteistyötoimiin toimiin esityspaikan kivien lakaisusta maukkaisiin välipaloihin.

Iltahetkien hartaan tunnelman sinetöivät mukana eläneet yleisöt.

GAALAVIIKONVAIHDE Ylivieska 26.-27.9.2015



"Man in a Room"-soolo
Tero Saarinen Co
Koreografia Carolyn Carlson

Juhlavuoden päätapahtumaksi nousi Tero Saarisen toivottu vierailu, jota edelsi alueen tapaan oman tanssin ja nuorten vierailijain osuus. JTTTry:n tanssillisen isän Tommi Kitin "Terveisiä Tommilta"-muistumat toteuttivat puoliso Marjo ja tytär Unna. Useimmin vierailleet Helsingin Tanssiopiston ja Kajaanin Tanssin ryhmät edustivat satoja v. 1986-2015 nuoria vieraita. Kurjenpolvet no 5 jatkoi jokavuotista sarjaa. Näytös päättyi Tero Saarisen ihanasti nuoret katsojatkain huomioivaan "Man in a Room"-sooloon, Tapani Tirilän alueellisen taiteen yhteistyön syvään analyysiin sekä sykähdyttävän lämminhenkiseen, työtämme arvostavaan Teron ja TSCo:n toiminnanjohtajan Iiris Aution päätöskeskusteluun. Asiaa syvensi TSCo:n merkittävä huomiointilahjoitus juhlavuodelle. Viikonvaihte sisälsi JTTT-tyyliin monia elementtejä - kaukaa tulleiden kannalta tärkeää! Lauantaina "Pessi ja Illusia"-esitys, "Tähtikonkarit ja keltanokat kautta aikain"-ilta Petri Kauppisen soolon ja erikoisherkkujen kera, rinnalla Tanssinopettajien tiiviskurssi Sonja Pakalénin johdolla. Oli ilo, että Akustiikan uusi johtaja Katriina Leppänen oli läsnä. Luvassa on tanssitaiteelle tilaa hyvien käytäntöjen jatkoksi.

Kokonaisuus tanssiyhteistyön kunniaksi ainutlaatuinen elämys!!!



"Myrskyjä vesilasissa"
Kinetic Orchestra
Koreografia Jarkko Mandelin



"Äkkisyvä"
Unna Kittin ja Tuomas Mikkolan
Koreografia Marjo Kuusela



"Yllätyksiä talvisessa metsässä"
Kurjenpolvet no 5 – daCi Tanska 2015-edustusteos
Koreografia Marketta Viitala
Taiteilija&nuori-vierailija Soili Huhtakallio

NYKYTANSSIN TUORETTA HUIPPUA TÄSSÄ JA NYT Kalajoki 10.-11.10.10
Kalajoen mukaantulosta, teemana nuorten taiteilijain ja tavallisten nuorten kohtaaminen! Monien aikataulumutkien jälkeen onnistui pikavaraus Jarkko Mandelinin teos, Kinetic Orchestran kiitetty "Myrskyjä vesilasissa". Itsessään hienolle, mutta sisäänpäin katsovalle teokselle meidän erikoinen yleisömmme ei ollut onnistunein kohderyhmä. Muilta osin näytös avasi tanssin kirjoja ja kokonaisuus toimi. Petri Kauppisen ja Julian Owusun vetämää riemuisaa *Tanssitupaa*, Unna Kitin sekä Tuula ja Edla Puoskarin *poikkitaiteellisia työpajatunteja* sekä *JTTT ry:n laajaa valokuva- ja julistenäyttelyä* kiitettiin. Yksi tavoite jäi toteutumatta - kouluilta toivottu keskivertonuorten osallistumisen aktivointi pysähtyi penseyteen. Yllätys, sillä Kalajoki Akatemia tarjoaa nuorisosteille viikottaiset yhteiset tanssin aamutreenit! Ehkä tuore esittävän tanssin tietoisuus täydentäisi antia. **Yhteistyö uusin voimin onnistui. Sille hyvää jatkoa Kalajoen suunnalla!!!**

ÄKKISYVÄ Pyhäjärvi 13.12.

Oleellinen osa Pyhäjärven ja Jokilaaksojen tanssin etenemistä on ollut akateemikko Marjo Kuuselan 1970-luvulla alkanut yhteistyö, asiantuntija-apu, taiteellinen ja henkilökohtainen tuki sekä varsinainen opetus- ja koreografiatyöskentely – kaikki kulloisenkin tilanteemme ymmärtävin joustotaksoin, usein talkoinakin – rinnalla pitkään Tommi Kitin ja nyt jo Unna Kitin paljon antanut mukanaolo. Kaikista näistä syistä juhlavuoteen tuli kuulua Marjon teos. Hän toivoi esityspaikkaa seuraavan suurtyönsä "Kristiinan" etiäiseksi määrittyneelle "Äkkisyvä"-teokselle, jossa Kristiina tanssii Unna Kittin – mitä toivotuin vierailija: tanssinut Pyhäjärvellä lasten ryhmissä, opiskelijana ja nyt jo suosittuna tanssinopettajana. Anottiin ja saatiin ylläkerrotuin perustein valtakunnallista työryhmäapurahaa – sinänsä lähes ihme. Vierailu toteutui Päätösgaalan yhteydessä Tuomas Mikkolan tanssissa nuoren miehen roolin. **Marjo Kuuselan omimmista omin, tanssiteatteri-ilmaisu ja tanssijat saivat yleisöltä lämpimän vastaanoton.**

PÄÄTÖSGAALA Pyhäjärvi 12.-13.12.

Alkuideasta poiketen Pyhäjärvi sai juhlavuodelle oman nimikotapahtuman kaupungin sivistys- ja nuorisotoimen kahden viime vuoden aikaisen arvostus- ja tukitoimien myönteisen muutoksen myötä. Avustukset mahdollistivat Päätösgaala-viikonvaihteen ja toivat "Äkkisyvä"-esityksen luontevimmalle yleisölle. Pyhäjärvi on eniten hyötynyt sekä PR-mielessä että kulttuuriantina Kuusela-Kitin yhteistyön vuosikymmeninä ja pyhäjärviset tanssitoimijat keskeisesti vastanneet tanssitaiteen tarjonnan ja koulutuksen etenemisestä suurelta osin asiaa tuntevin talkoovoimin. Viralliset asenteet ja tuki ovat kulkeneet suurelta osin ihmetystä laajaltikin herättäneiden hallinnollis-poliittis-henkilöllisten kiemuroiden viidakossa Iloksemme "Äkkisyvä"- ja SKR- apurahojen sekä Kansalaisfoorumien ja Pyhäjärven kaupungin tuen turvin toteutuivat lauantaina kaikkien yhteinen *tanssitupa* Pia Varuhin-Palon, Unna Kitin, Soili Huhtakallion ja Marketta Viitalan johdolla sekä Verkkorannan herkkujen äärellä *"Likeisesti"-illan muistelut* ja maanantaina vielä luovan tanssin *työpajasessio pikkuväelle*. Koko pyhäjärvinen tanssiaktivistien tiimi alueellisin vahvistuksin ja Arto Nauha teknisine valmiuksineen vastasivat järjestelyjen sujumisesta 50-vuoden perinteitä noudattaen. Kurjenpolvet-ryhmä, Pessi ja Illusia-tanssisadun katkelmat, Juuso Qvickin ja Hanna Ahngerin soolot sekä entisen Kurjenpolvi-ryhmäläisen Soili Huhtakallion pysähdyttävä "Muistuma" ja odotettu "Äkkisyvä" loivat Gaala-näytöksen kattavan kirjon, jonka jälkeen Ari Kuljun ja Juha Korkiakosken musiikkiin tukeutuen veteraanijuhlilija-Marketta avasi "Summertime"-yllätystanssillaan kyynelten läpi hymyilevän haikauden hanat. **Vastuunkantajien ja toteuttajien 19 kk:n juhlavuosiurakka sai arvoisensa ilon ja lämmön sävyttämän, kaupungin edustajien sinetöimän Päätösgaalan.**

Toteutus

Taiteellinen ja tuotannollinen vastuu, visuaalinen suunnittelu Marketta Viitala
Jokilaaksojen Tanssitaiteen Tuki ry & Kurjenpolvet ry & Tanssiaitat

Yhteistyössä Ylivieskatalo Akustiikka, Kalajoki Akatemia sekä Kalajoen, Pyhäjärven ja Ylivieskan kulttuuritoimet,
Sievin seurakunta, Tanssiopisto Uusikuu, Pyhäjärven Ikosen ja Salmen koulut sekä alueen tanssiyhteisöt
Graafinen työ Oskari Wäänänen & Lönnberg-Ylivieska - Kuvat Lauren Philippe & Ristoa Alatalo & Kirsi Haapea
Käytännön toimijoina paikallis- ja JTTT-talkootiimit sekä Pyhäjärven Ikosen ja Salmen koulut

Tukijat

SUOMEN KULTTUURIRAHASTO & TAITEEN EDISTÄMISKESKUS & TAIKE POHJOIS-POHJANMAA
& OPINTOKESKUS KANSALAISSFOORUMI & VR & PAIKALLISET YHTEISÖT

Lastentanssin tukitilin kautta juhlavuoden huomioivat useat yhteisöt ja yksityiset henkilöt

LÄMMIN KIITOS TOTEUTTAJILLE, TUKIJOILLE JA KANNUSTAVALLE YLEISÖLLE